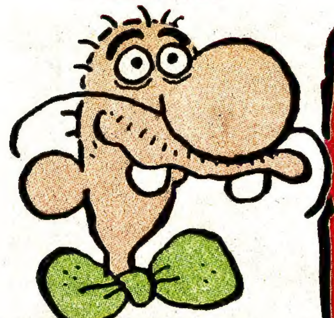
Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 11
13 TEMMUZ 1989

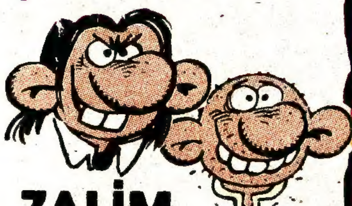
Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler

UTANMAZ ADAM



MUHLİS BEY

Galip ve Kemal'den VAH VAHAP VAH'IN YENİ MACERASI



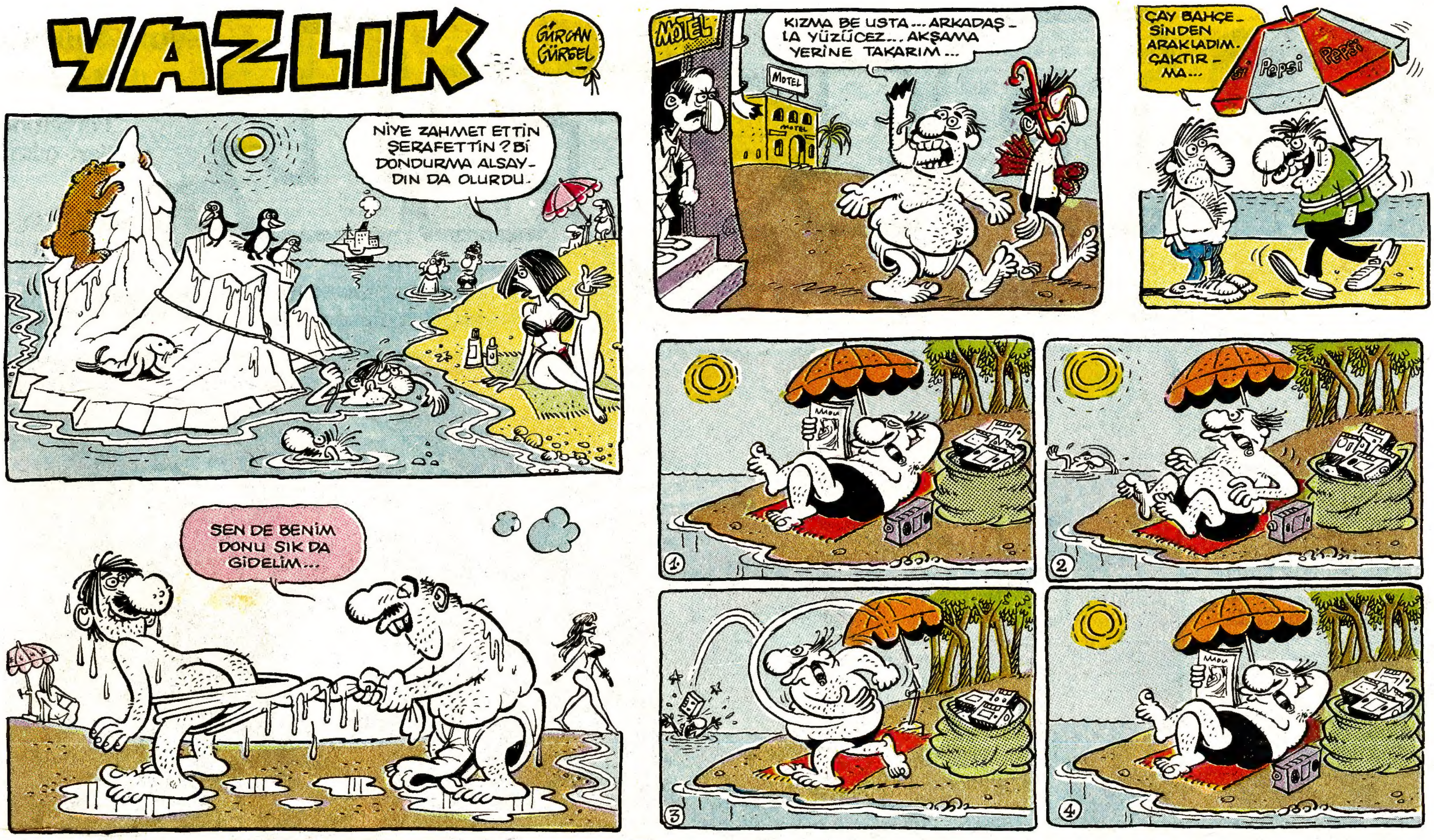
ZALİM ŞEVKİ

HAFİYESİ MAHMUT

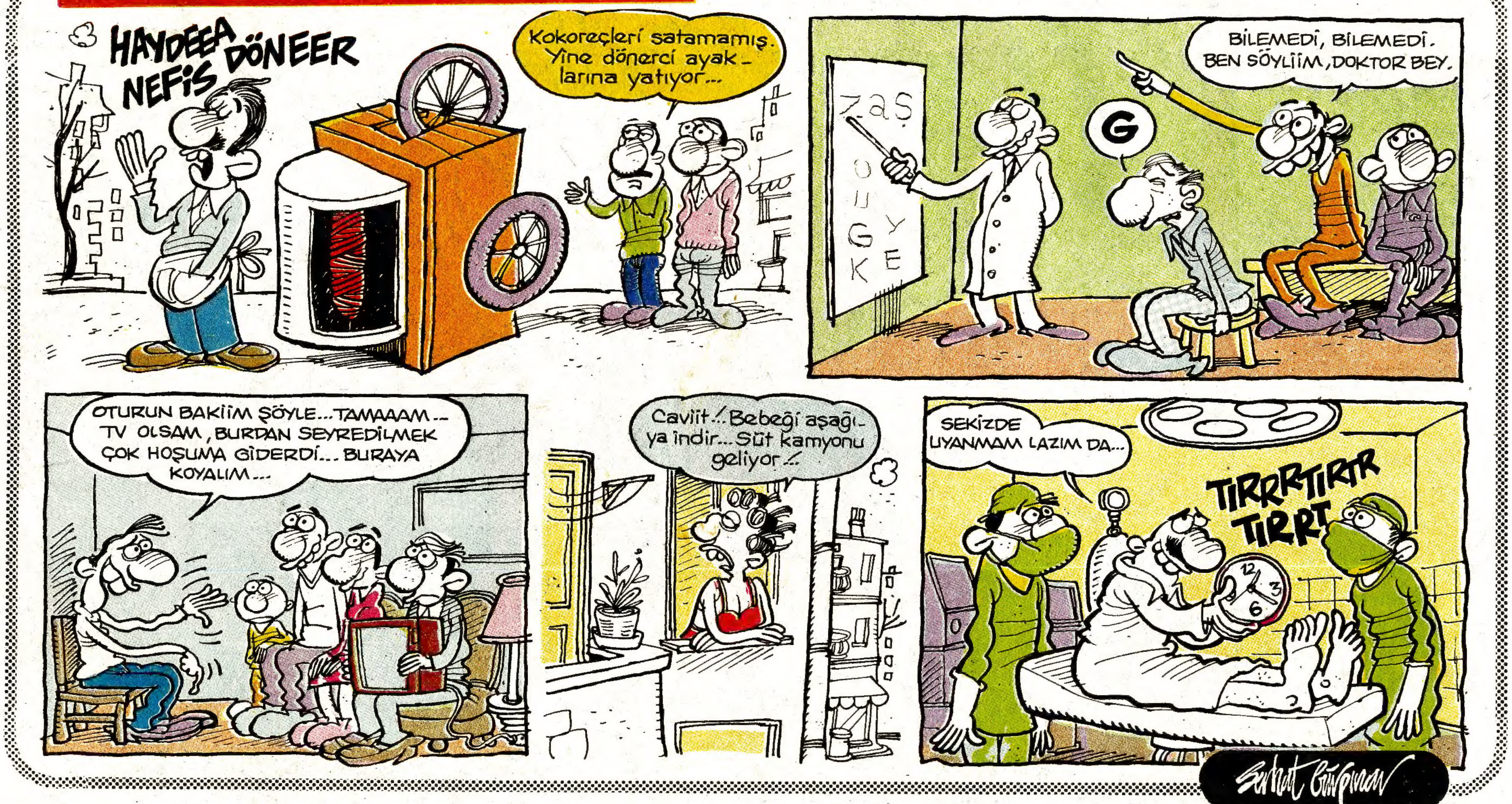
TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

Dıgıl'ın albümünden: POLİTİKACILAR

İLBAN ERTEM • NURİ KURTCEBE • SUAT GÖNÜLAY • SERHAT GÜRPINAR ve YAVUZ TARAN



GAYET UYSAL KARİKATÜRLER



Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 11
13 TEMMUZ 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cagaloglu-İSTANBUL
TEL: 527 87 86 - 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

SALACAK'TA BAYRAM

Bayramla haşır neşir olduğumuz şu günlerde Salacak deyince de akla bir tek hikaye geliyor. Piç Yavuz'la Camgöz Taci'nin ünlü bahşiş toplama hikayesi.

Bu hafta sizlere, Bayram Özel Programı olarak o ünlü hikâyeyi sunuyoruz:

Eskiden mahalle bekçilerinin, çöpümüzü alan temizlik işçilerinin bayramlarda evleri dolaşıp, bayram bahşişi toplamaları çok yaygın bir gelenekti.

İşte bir bayram öncesi bizim Piç Yavuz'la Camgöz Taci'nin o ileri zekalı kafalarına parlak bir fikir geliyor...

Nereden buluyorlar, nasıl ediyorlar bilmiyorum. Birer tane eski bekçi elbisesi uyduruyorlar... Ve onları giyip, bayramda evleri dolaşıp bahşiş toplamayı kafaya koyuyorlar...

Hatta dahası, Camgöz Taci kalıbıyla yaşından büyük gösteriyor, ama, Yavuz'a bir de takma bıyık yaptırmayı kararlaştırıyorlar.

Haber bizim Nihat'ın kahvesinden kulaktan kulağa dolaştığı zaman, önce herkes işi matrak zannedip güldü geçti.

Ama bayramın birinci günü akşamı, Piç Yavuz'la, Taci kahveye gelip, bir köşeye çekilerek ceplerinden çıkardıkları paraları saymaya başlayınca işin rengi değişti sevgili okurlar...

Bu iki uyanık, o gün giymişler bekçi elbiselerini... Yavuz bıyığı da yapıştırmış.. Başlamışlar o ev senin, bu ev benim dolaşmaya... Ve de Allah ne verdiyse paraları cebe atmaya... Akşama kadar dolaşmışlar...

Yalnız Salacak'ta kendilerini herkesin tanıyacaklarını bildiğinden yukarı mahallede, Doğancılar taraflarında bağlamışlar işi...

Bu işi ertesi gün, yani bayramın ikinci günü de kıvırdıklarını, o gece Sabahattin'in meyhanesinde kafa çekmeye gitmelerinden anladık.

Ammaaa.... Üçüncü gün işin bombası patladı. Patladı ki, hem de ne biçim patladı.

Bizimkiler, gene giyinip kuşanmışlar bu defa kalkıp daha yukarı tarafta bir mahallede çıkmışlar işe...

Bir apartmana girmişler... Birinci kat, ikinci kat derken sıra gelmiş üçüncü kata...

Kapıyı şöyle iri yarıca, orta yaşlı bir adam açmış.

Bizimkiler hemen bayramlaşmak için yapışmışlar adamın eline... Ve de en bi şirin halleriyle:

- Biz mahalleninizin bekçileriyiz beyim. Bayramınız mübarek olsun, demişler...

- Sizin de bayramınız mübarek olsun demiş adam ve bizimkileri içeri buyur etmiş...

Oturtup şeker falan tutmuş. Sonra başlamışlar sohbete...

- Demek bizim buraların bekçisisiniz ha... Hayret, sizi daha önce hiç görmemiştim.

- Zaten biz geceleri dolaşırız beyim, pek göremezsiniz... Hem sonra biz bu mahallede yeni vazifeye başladık.

- Bu mahallede görevli olduğunuza göre, herhalde şu bizim ilerdeki karakola bağlısınız.

- Tabii, demişler Yavuz'la Camgöz Taci... Oraya bağlıyız. Bu defa adam:

- Nasıl, demiş... Komser Sami Bey'den memnun musunuz bari?

- Eh işte abi, idare ediyoruz...

Birden ne olduysa o zaman olmuş. Ve yerinden hızla fırlayan adam, bizimkilerin gırtlaklarına çöküvermiş.

- Ulan hergeleler demiş. Birincisi bu karakolun komiserinin adı Sami değil Kamil'dir. İkincisi o karakolun komiseri, Komiser Kâmil de benim!...

Uzatmayalım... Komser katmış bunları önüne... Doğru karakola... Sonra da yer misin, yemez misin!...

Allah'tan iyi adammış... İşi biraz bunların gençliklerine vermiş.

Bizim uyanıkları o gece sabaha kadar karakolun nezarethanesinde misafir etmiş. Hafif tertip de okşamış. Sabah bırakırken:

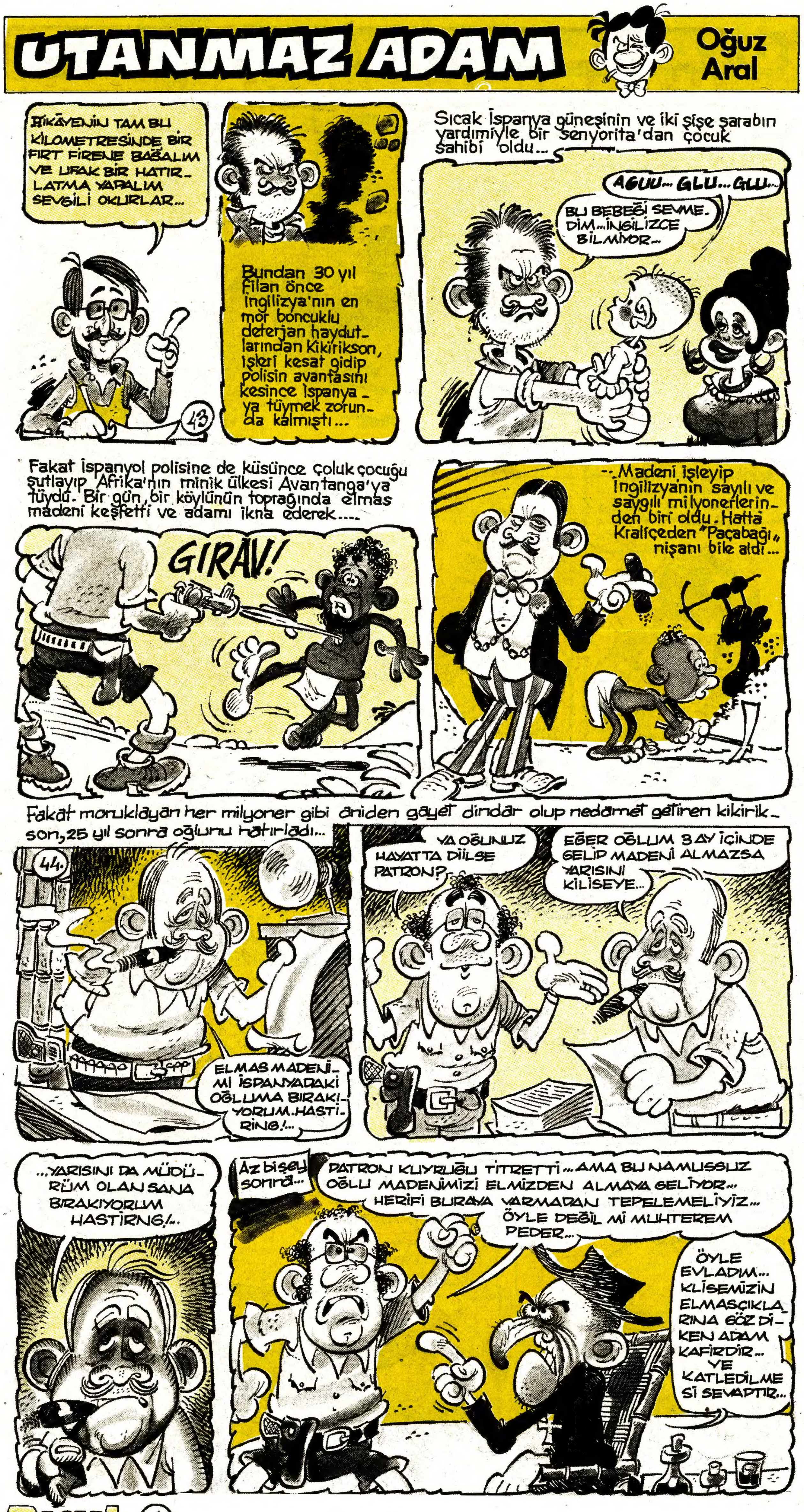
- Şimdi, demiş. Yanınıza bir adam takacağım. Nerden bulur, nasıl ederseniz edin. Hangi evden kaç para topladıysanız, teker teker dolaşıp iade edeceksiniz.

Piç Yavuz'la Camgöz Taci, o gün kahveye geldiklerinde bir yandan kafalarını gözlerini tutarlarken, bir yandan da borç para arıyorlardı.

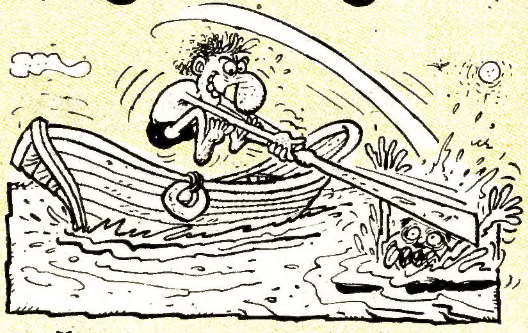
Tekin Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



Deniz mevsimi hakkında Faydalı Bilgiler



Boğulmakta olan bir insana nasıl yardım edilir?

Yaz mevsiminde sık sık görülen olaylardan bir tanesi de boğulmalardır. Bu nedenle boğulmakta olan bir kimseye yardımcı olmak herkesin görevidir. Zira bir insan kendi kendine çok zor boğulur. Onun için boğulmakta olan bir insan gördüğünüz zaman yüzerek yanına gidilmeli ve kafasını suya bastırıp daha kolay boğulmasına yardımcı olunmalıdır. Şayet boğulmakta olan kimse kafasını sudan çıkarmaya çalışıyorsa, bu kez bir sandal tutup kafasına kürekle vurulmalı ve daha çabuk boğulmasına yardım edilmelidir.

Normal olarak denizde ne kadar kalmak lazımdır?

Doktorlar bir kimsenin günde 4 saatten fazla denizde kalmasının sakıncalı olduğunu söylemekteyseler de bu pek doğru değildir. Çünkü denizde haftalarca, hatta aylarca kalan gemi kaptanları ve makinistler vardır. Ve bu kimseler bu kadar uzun süre denizde kaldıkları halde bunun hiçbir zararını görmedikleri gibi iyi de maaş almaktadırlar.

Plaj haricinde denize girmek tehlikeli midir?

Gayet tabii. Çünkü, plaj haricinde olan yerlerde emanetçi ve kabine olmadığı için kenara bırakılan elbiselerin her zaman araklanma tehlikesi vardır. Bu bakımdan bir insanın plaj haricinde tek başına denize girmesi hiç doğru değildir.

EVLENME İLANLARI

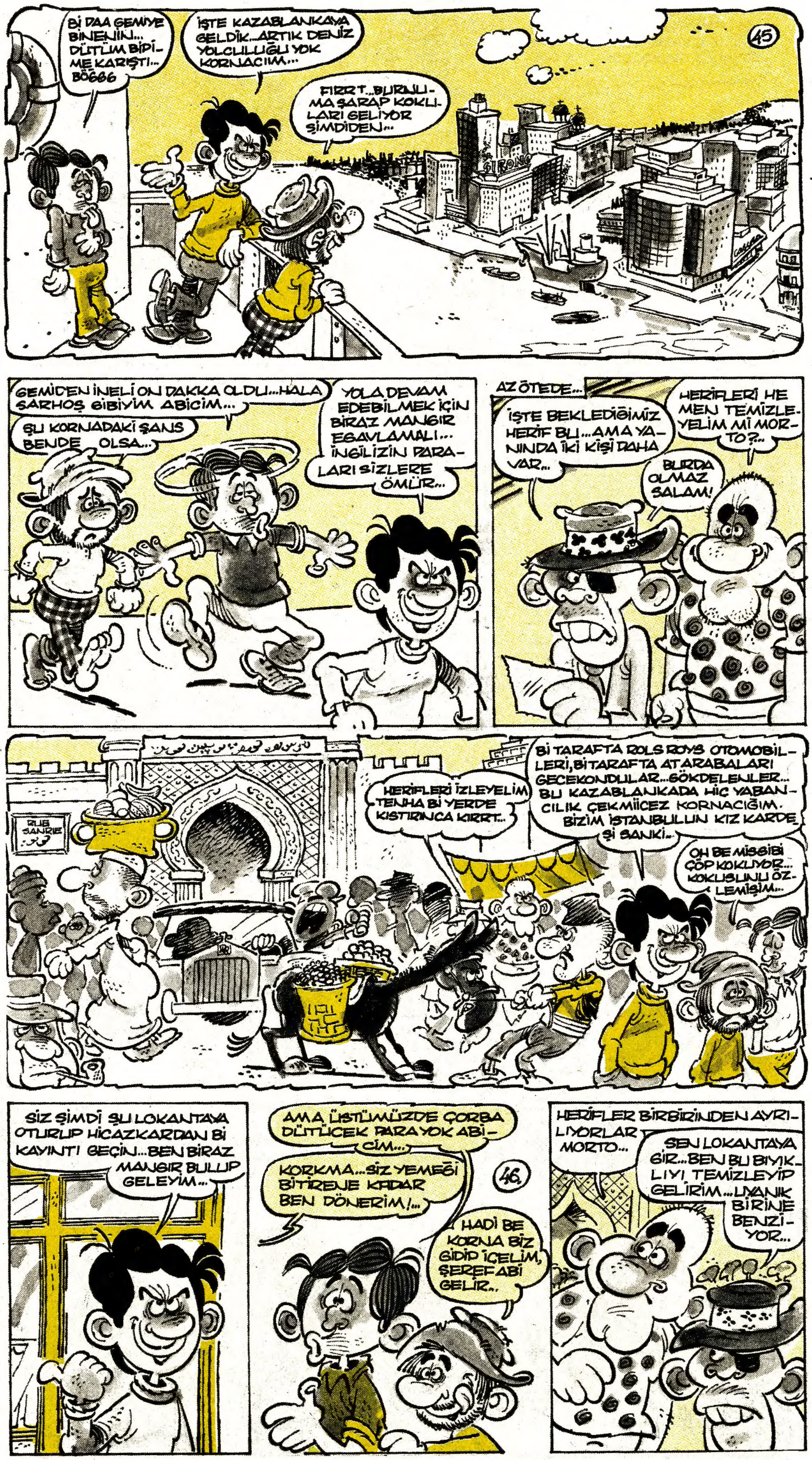
23 yaşında, 62 kilo ağırlığında yeşil gözlü ve sarışın bir gencim efendim. Şiirden, müzikten tasavvur edemeyeceğiniz kadar hoşlanırım. Arkadaşlarım çok yakışıklı olduğumu ve sesimin de Bülent Ersoy'a benzediğini söylerler. Evlenmek istediğim kızda aradığım, özellikle sadece bıyıklı ve esmer, 25-30 yaşlarında bir abisinin olmasıdır.
Rumuz (Tatlım benim) ANKARA

Ben 36 yaşında ve 72 kilo çeken dul bir erkeğim. Aylık gelirim şimdi 810 bin lira civarındadır. İçki ve sigara içtiğim gibi gece hayatına da bayılırım. Fakat evlenmeye falan hiç niyetim yok. Ben bir kere o paparayı yedim. Eskiden evliyken namussuzum iki yakam bir araya gelmiyordu. Ama şimdi krallar gibiyim. Haaa... Bu ilanı niye mi verdim. Sööliyim: Boşandığım Melahat olacak karı bana başkaları ile ikide birde gene evlenelim diye haber yolluyor. Ona asla bi da evlenmek istemediğimi söyledim. Bi de ilan verip duyurayım dedi.
Rumuz (Bizi o kadar keriz mi zannettin) İSTANBUL

BİRAZ DA SAVAŞALIM

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



UTANMAZ ADAM

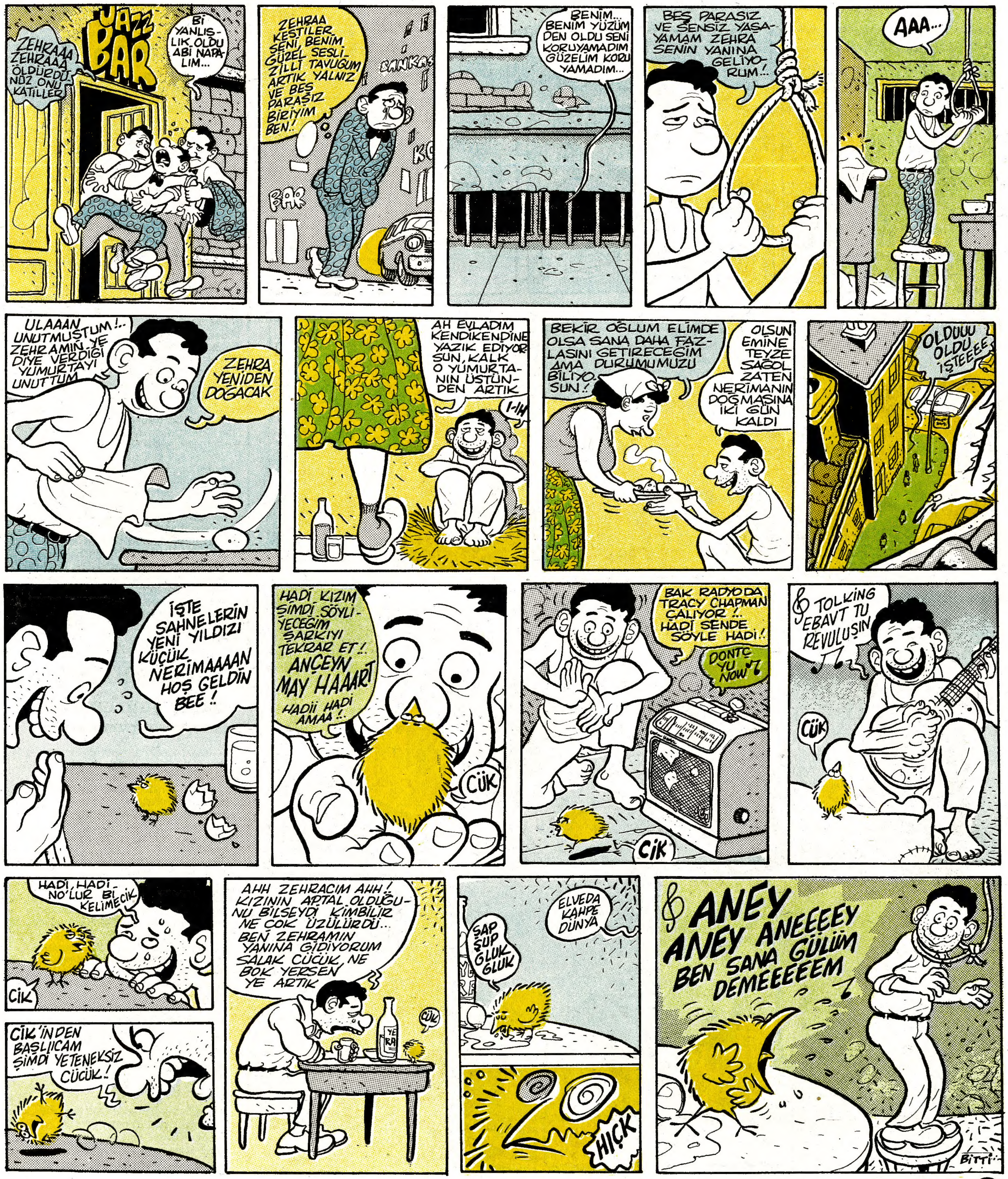
Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

YAVUZ TARAN

MUHTEŞEM İKİLİ

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizen: SUAT GÖNÜLAY



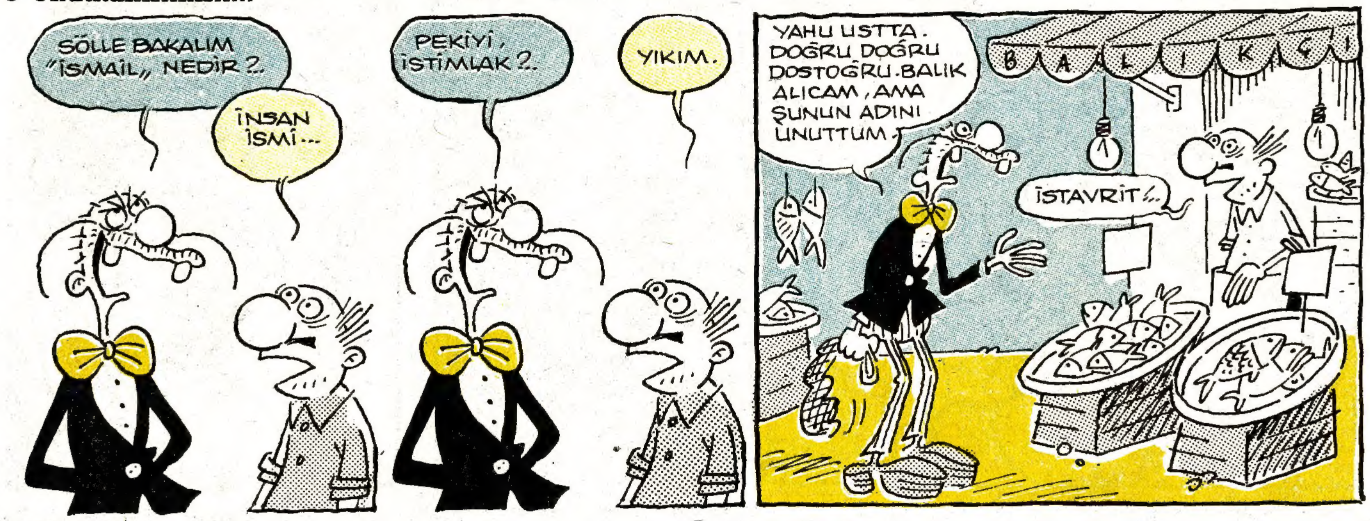
MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

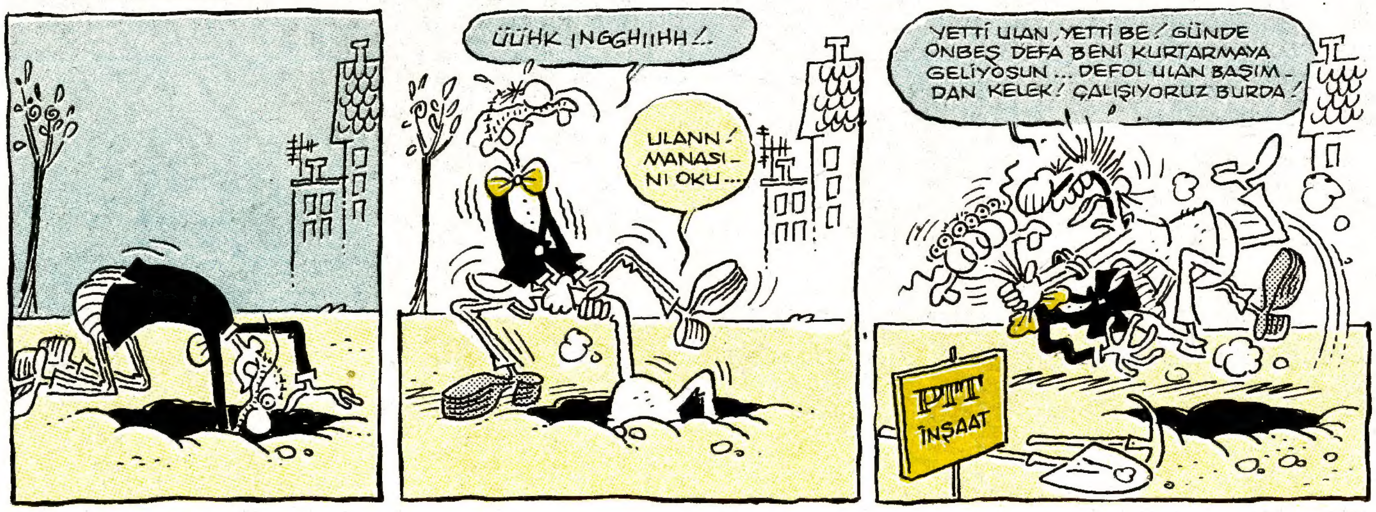
● **Adabı Muaşelet...**

● **Heviy metalci**

● **Unutkanımnım...**



● **Namköl insamlar**



Haliç Noğolucak

İstanbul'un yara hağlini almış bir sorunu val. Haliç. Bir zamamlar Arslam Yürekli Rişar'ın kol gezdiyi, ünlü Mısır Kıraliçası Ümmü Gülsüm'ün kayık safasına çıktıyı dillere destan goldem hom (Haliç), bugüm can çakışmakta. Bu güzel beldeyi kurtartmak içim yapılan çalışmalar deyil Haliç'i benim pabuçlarımı temizlemiye yetmez. Oyssa bu işi bana, yağni ünlü miğmar ve Haliç işleri uzmanı Muhlis beye bıraksalal Haliç'i üç günde, bilemedin beş yıl içinde piril piril yaparım. Nah! Tükürüyümle şuruya yazıyolum. Şimdik bağzı aklı önceler nasıl temizliyiceğimi merak etmişlerdir, onlara şu ceğvabı velmek isterim: "Biz demirden korksadık tirene bimnezdik" Bu söz şu demiye geliyor. Haliç'i temizlemek deveye hemdek atlatmak kadal kolaydıl. Bunun içim ömce Haliç'in suyunu boşaltıcak büyük bir leğen gerekiyol. Taha somra Haliç'e salıcağımız yüzer çöp arabaları çöpleri rahatlıkla topluyabilir. Fakak diyceksiniz ki "Haliç'te su olmayınca yüzer çöp arabaları yüzemez ki" Niye yüzemesin? Adı üstüsünde, buna "Yüzer" demişler. Zağten yüzemese leğendeki su ne güne duruyol. Haliçe boşalttınızmı heryel deniz kibi olur. Ya da yüzer arabalara tekerlek takılarak su tekrar boşaltılır. Tabiğ Haliç'te su olmayınca Galata, Unkafalı ve III. Haliç köprülerine gerek kalmaz. Bunlar sökülerek eritebilir ve Haliç'te çalışacak gemiler yapılabilir. Fakak su olmadıyı içim gemilere tekerlek takılmalıdır. Bundan somrası ise çocuk oyuncağıdıl. Haliç temizlendiyinde elde edilecek deyerli kalıntılar satılarak bir müze inşa ettirilir ve hepsisi burada sergilenir. Alasmaladık.

Sağlıklı sipol nasır yapılmalıdıl

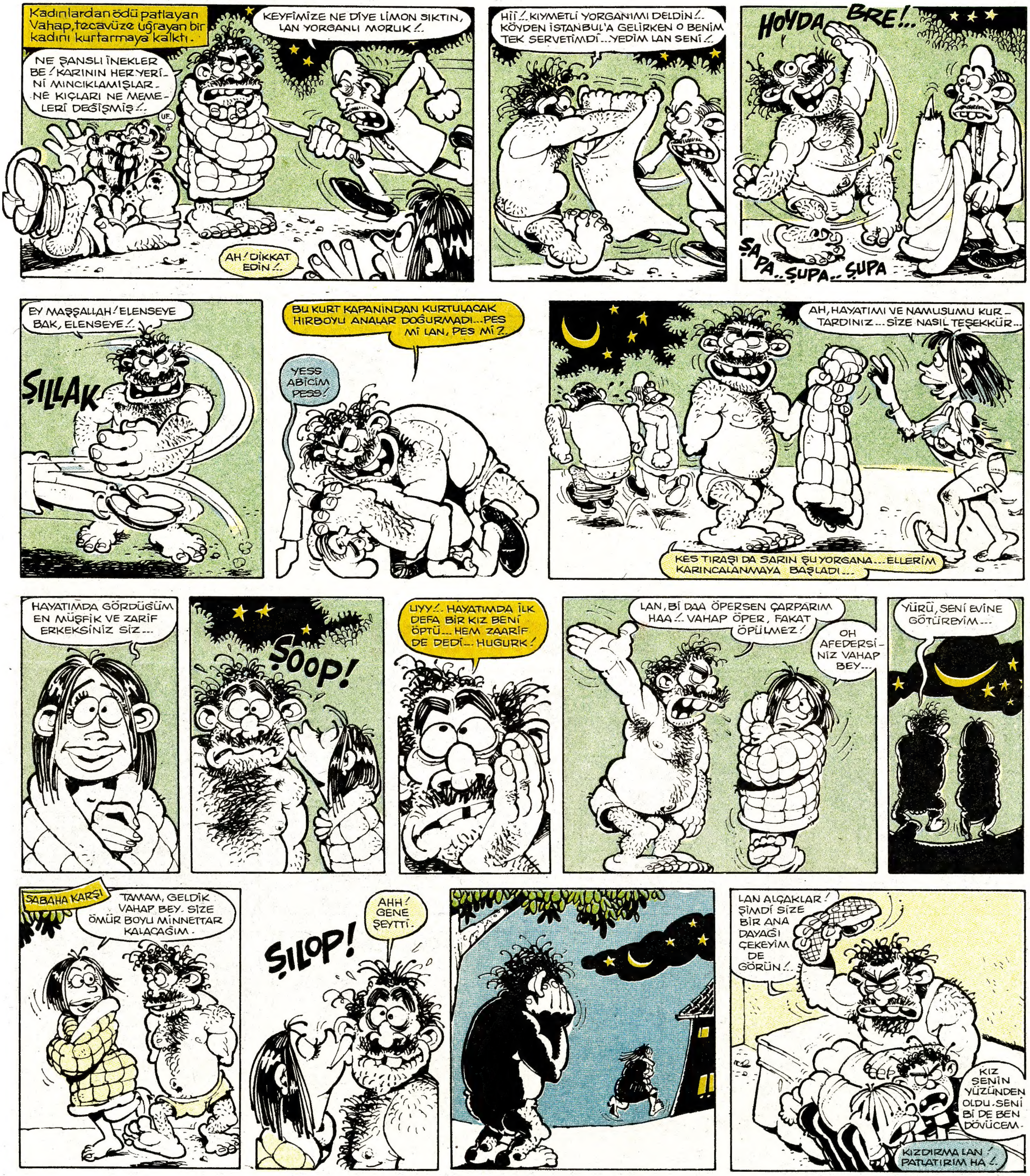
Bağzı kimselel sipol diyince bunu yanlış anlıyol ve sipolu kendisini ölesiye yapıyol. Oysa sipol sağlıklı olduyu kadal zarallı da olobilir. Aşırı yapılan sipol kalbi yoral, nefesi tık nefes yapal ve insanın toplaratarında bulunan kan pıhtılarını pıhtlatarak istoplazma hağline getirir. Bu da dikey olarak yorulma adı verilen hastalığa yol açar. Bundan korunmanın çağreleri yokdeyildir. Sipol yapacak kişiler öncelikle bir kırometre edinmelidiller. Kırometre bulamıyollarsa bir çalarsağat veya atardamar bu işi görebilir. Böllece ne kadal zamanda kaç kilometre yaptıyınızı ve ne kadal benzin yaktıyınızı anlıyabilirsiniz. Yok sipol yapalken arabaya binmem ille de yayan giderim diyolsanız o sizin bileceğiniz iş. Zevkler ve revkler mukayese kabul etmez. Fakak karışmak kibi olacak ama motollu bir taşıt aracı kullanmadan sipol yapmak bana pek akılkarı gelmiyor. Koşmak, zıplamak veyağ hoplamak yumurtlamaktan taha zor vallahi...

ÖZÜL ŞİYİRİ

"Müzük Nasıl Yapılır" adlığ yazıyı
Üstüstte yazmışımşım iki kele
Sıcak başıma vulmuş olssa gereg
Özül dilerimrim milyom kele

VAH VAHAP VAH...

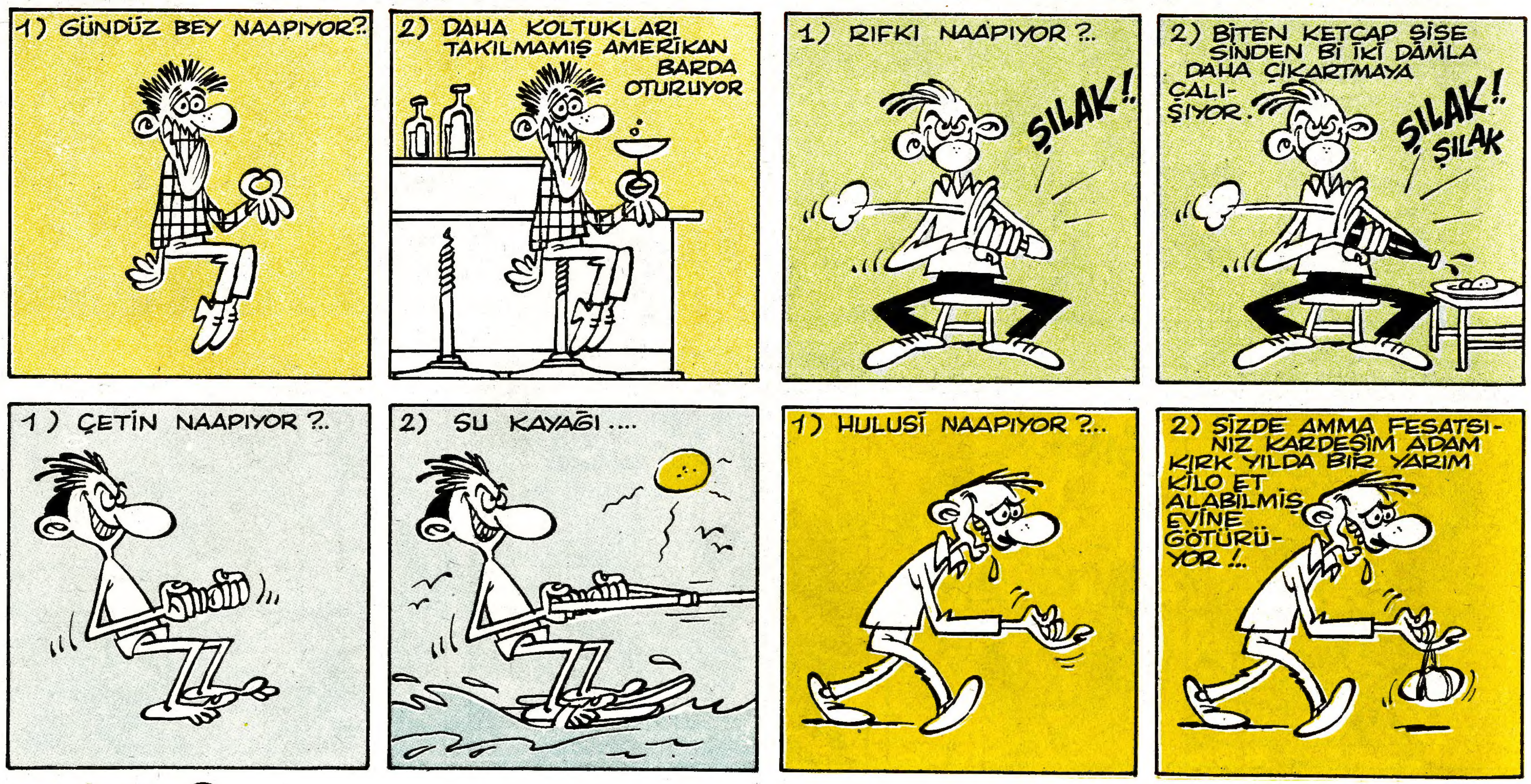
YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN

BİLİN BAKALIM BU ADAMLAR NAAPIYOR ?..



HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

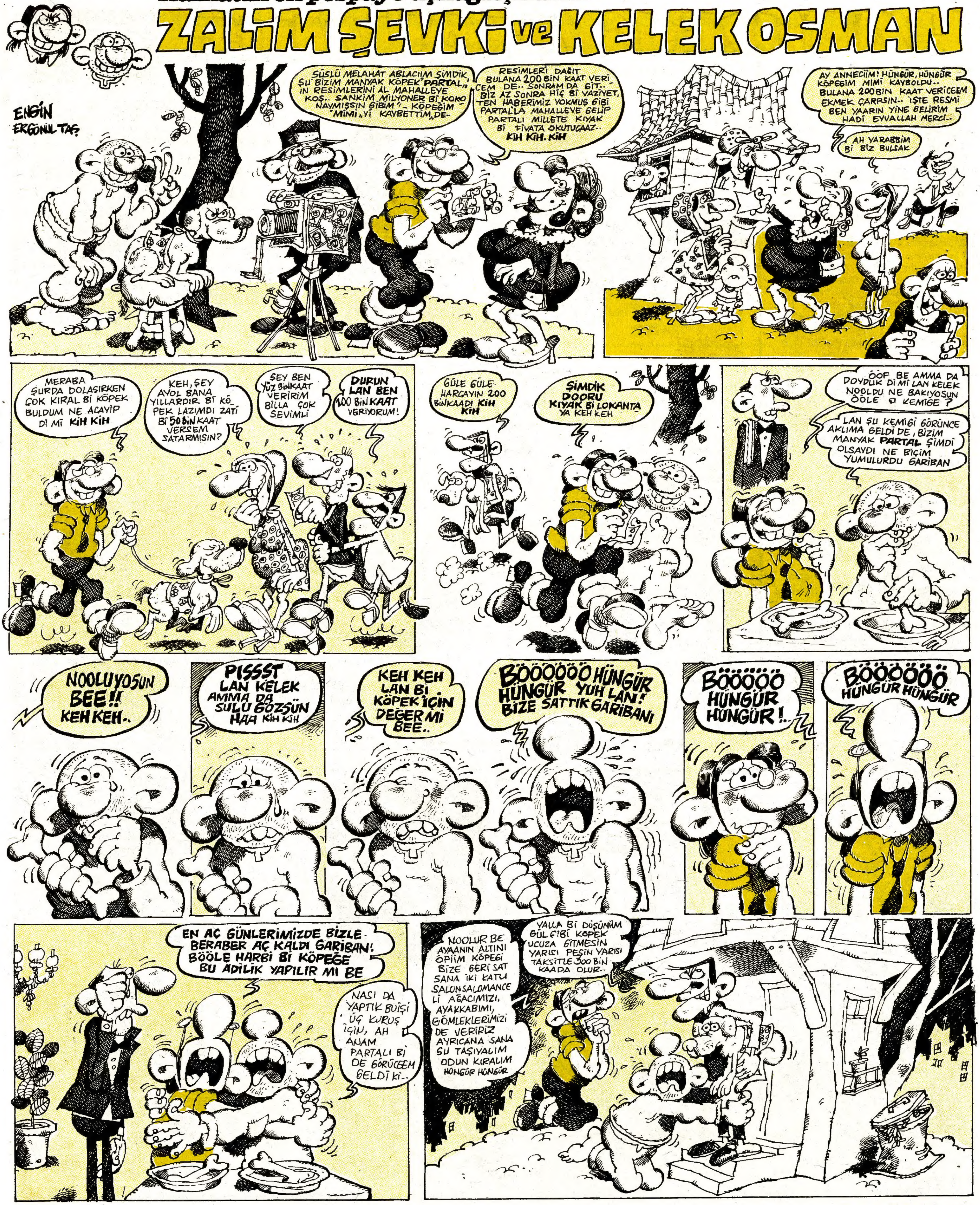
HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

HAFTAYA MAHMUT'UN EN VAHŞİ MACERASI

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...

ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN



ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Bu hafta yıllar önce Gırgır'da çıkan bir çizgi çeşitleme örneğini sunmak istiyorum. Son yedi, sekiz yıl içinde karikatüre başlayanların bu örneği gördüğünü sanmıyorum. Bu nedenle tekrarlamakta fayda gördüm.

Ömür boyu tek bir çizginin tutuklusu olarak yaşamamak için biçim zenginliğiniz olmalı, çeşitli teknikler edinmelisiniz. Her karikatürü, her anlatılacak düşünceyi amacına uygun biçimde çizebilmelisiniz. Örneğin, portreli bir politik karikatürle baharda aşkı konu alan bir karikatürü aynı çizgiyle anlatamazsınız. Çok kareli herhangi bir karikatürle bir çizgi romanın çizgisi ayrıdır. Dergi, gazete, albüm, sergi karikatürlerinin çizme amacı ve görücüsü de değişiktir. Bu nitelik ve nicelik değişiklikleri sizi değişik anlatım biçimlerine ve tekniklerine doğru zorlar. Bu kadar değişik çizgi sahibi olmak beni üslupsuzluğa götürmez mi diye bir korkunuz olmasın. Çünkü üslup tüm bu değişik anlayışların üzerindedir. Aynı burunu, eli çizmek ya da köşeli, köşesiz çizgileri yıllar boyu yinelemek üslup değildir. Eğer bir üslup edinememişseniz, hangi biçimde (form) hangi teknikte çizerseniz çizin, karikatürünüz beni filanca çizdi diye basbas bağırır. Üslup (stil, tavır) kişilik, dünyaya bakış açısı, mizaha yaklaşma yöntemi ve daha bir sürü olgudur.

Şimdi bir futbolcunun tek hareketinden yola çıkıp, çeşitleme yoluyla değişik anlayışlar araştıralım. Bu işi yaparken, yalnız futbolcunun kişiliğini değil anatomiyi, çizgiyi, biçim parçalarını, lekeyi, taramayı, duyguyu değiştire değiştire çizelim.

Bu çalışmaları bir insan görüntüsü ile yapacağınız gibi bir sandalyeyi de çeşitlemelisiniz. Yalnız bu çeşitleme kendi bulduklarınızla gelişmeli... Yoksa bana ya da başka çizerlere benzetmeye kalkmayın. Hatta, bu sayfayı da kapatın. İçinizde sadece bir çeşitlilik duygusu kalsın. Sadece bu duyguyla yola çıkın. Haydi uğurlarola... Arkanızdan bir kova su döktüm.

O.A.

Doğan Güzel

Yüksel Can

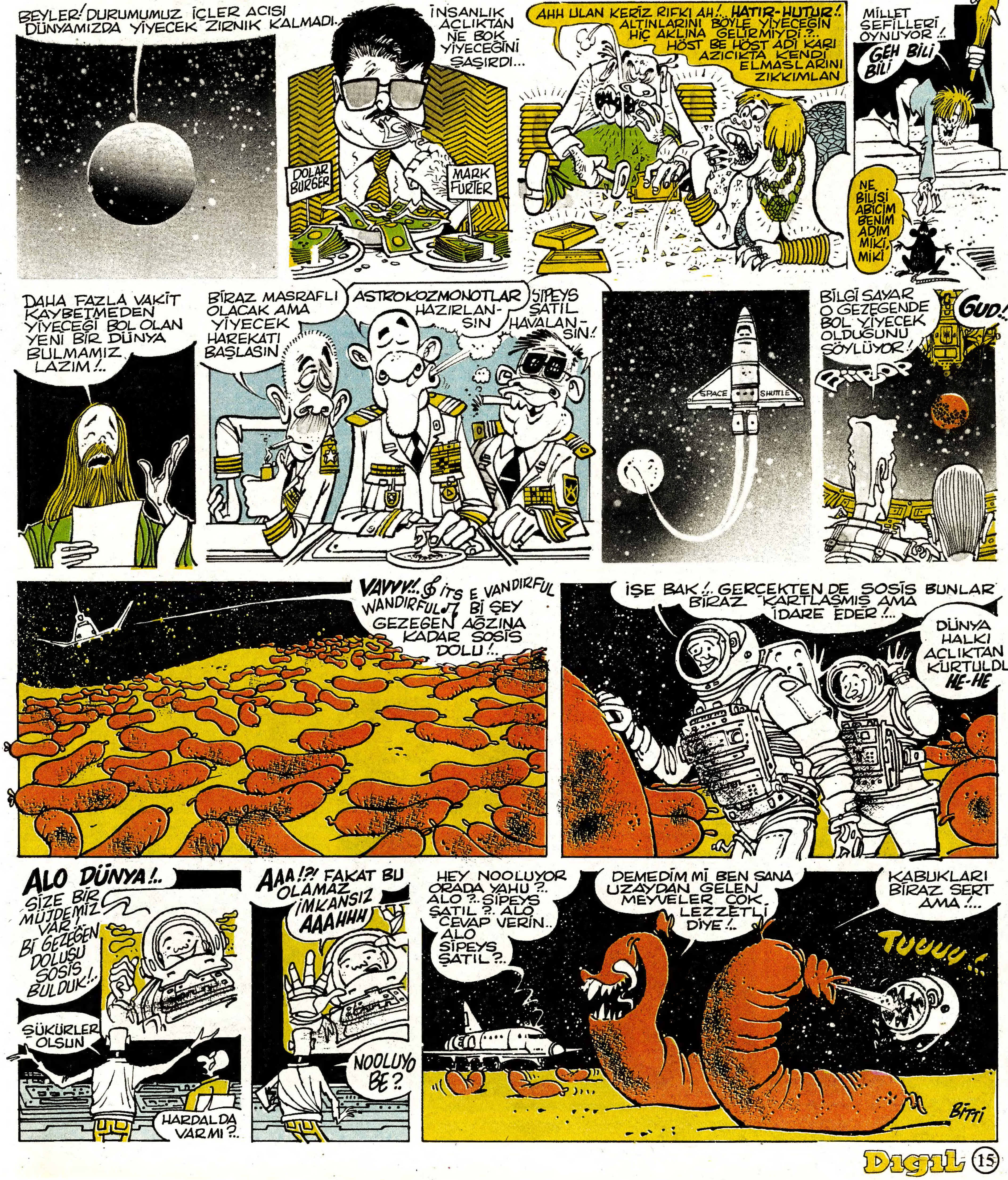
İsmail Serdar Sayar (Ilgın)

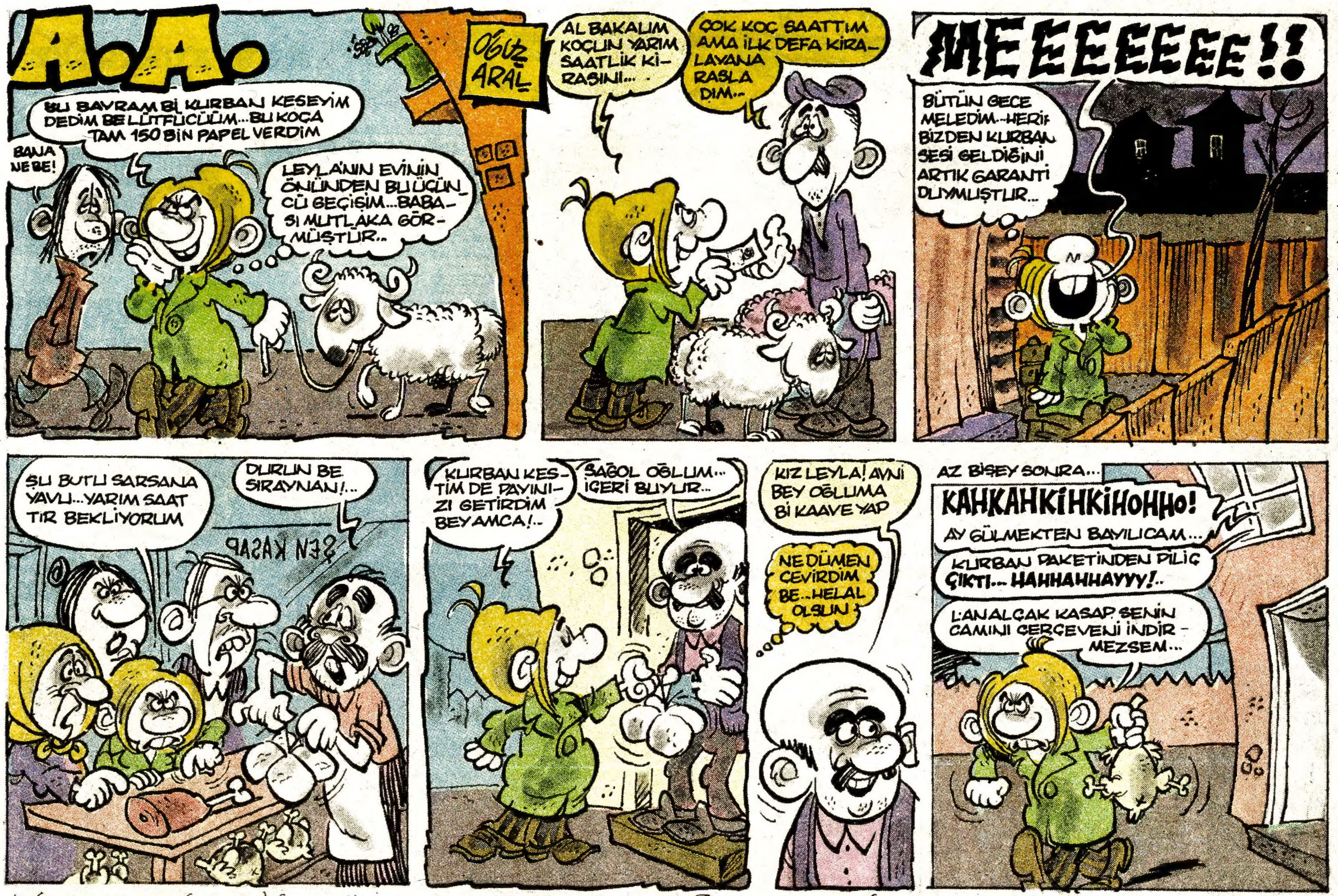
Kaya Karataş (Bandırma)

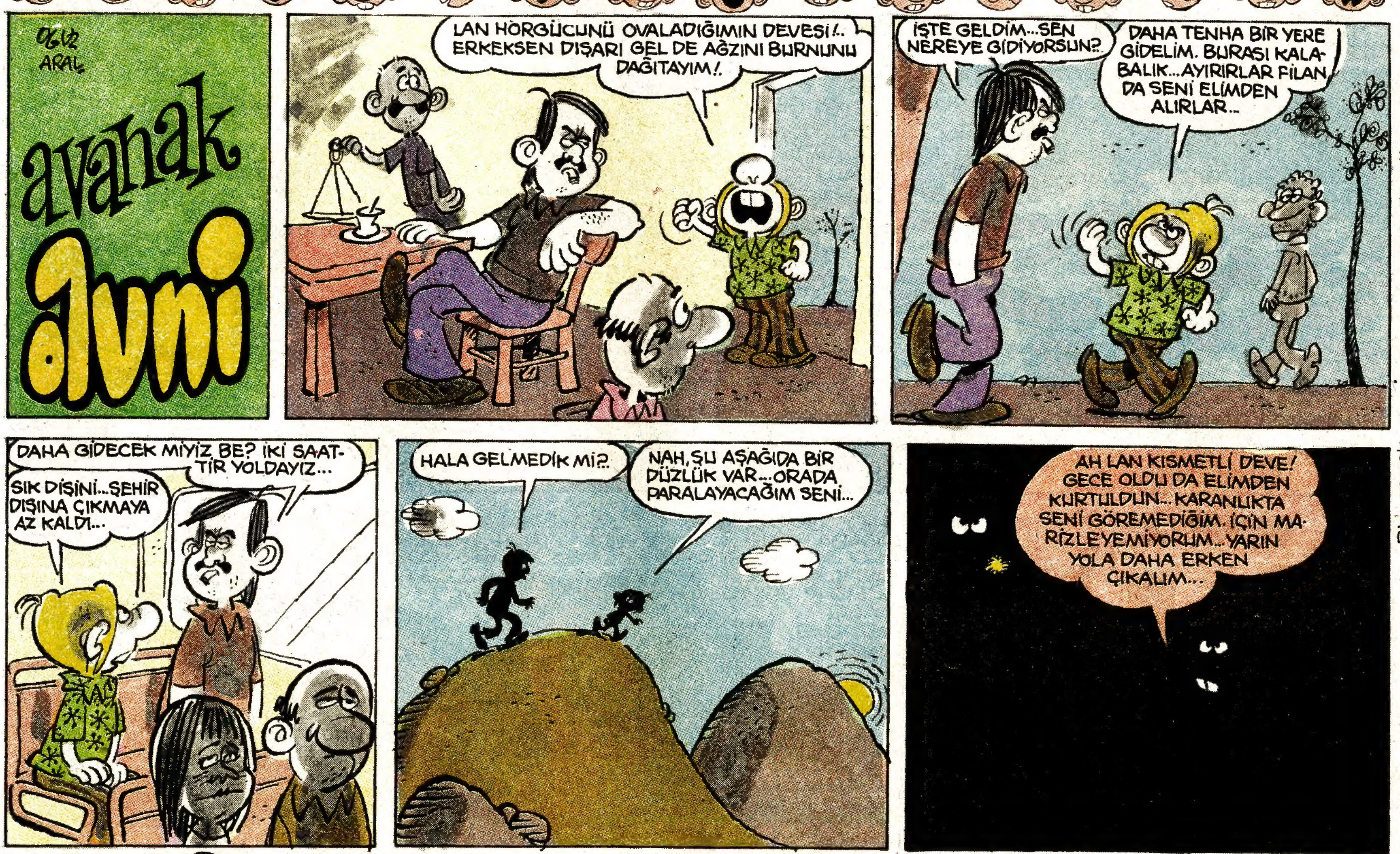
Ahmet Selçuk (Muğla)

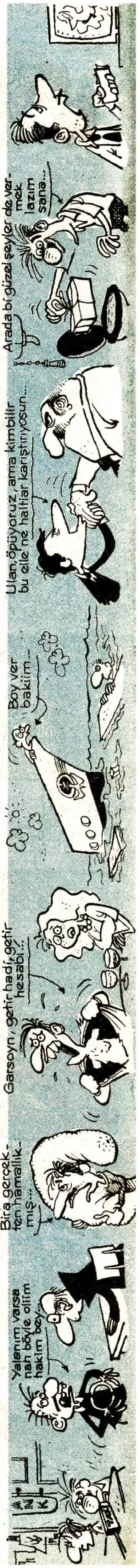
SOSİS GEZEGENİ

NURİ KURTCEBE




A.A.
OĞUZ ARAL
ŞU BAYRAM Bİ KURBAN KESEYİM DEDİM BE LÜTFÜCÜĞÜM... BU KOCA TAM 150 BİN PAPEL VERDİM
BANA NE BE!
LEYLA'NIN EVİNİN ÖNÜNDEN BU ÜÇÜNCÜ GEÇİŞİM... BABASI MUTLAKA GÖRMÜŞTÜR..
AL BAKALIM KOÇUN YARIM SAATLİK KİRASINI...
ÇOK KOÇ SAATTIM AMA İLK DEFA KİRALAYANA RASLADIM...
MEEEEEEE!!
BÜTÜN GECE MELEDİM... HERİF BİZDEN KURBAN SESİ GELDİĞİNİ ARTIK GARANTİ DUYMUŞTUR...
ŞU BUTU SARSANA YAVU... YARIM SAATTIR BEKLİYORUM
DURUN BE SIRAYNAN!..
KASAP
KURBAN KESTİM DE PAYINIZI GETİRDİM BEYAMCA!..
SAĞOL OĞLUM... İÇERİ BUYUR...
KIZ LEYLA! AVNİ BEY OĞLUMA Bİ KAAVE YAP
NE DÜMEN ÇEVİRDİM BE... HELAL OLSUN
AZ BİŞEY SONRA...
KAHKAHKİHKİHOHHO!
AY GÜLMEKTEN BAYILICAM...
KURBAN PAKETİNDEN PİLİÇ ÇIKTI... HAHHAHHAYYY!..
L'ANALÇAK KASAP SENİN CAMINI ÇERÇEVENİ İNDİRMEZSEM...


OĞUZ ARAL
avanak avni
LAN HÖRGÜCÜNÜ OVALADIĞIMIN DEVESİ!.. ERKEKSEN DIŞARI GEL DE AĞZINI BURNUNU DAĞITAYIM!.
İŞTE GELDİM... SEN NEREYE GİDİYORSUN?
DAHA TENHA BİR YERE GİDELİM. BURASI KALABALIK... AYIRIRLAR FİLAN DA SENİ ELİMDEN ALIRLAR...
DAHA GİDECEK MİYİZ BE? İKİ SAATTİR YOLDAYIZ...
SIK DİŞİNİ... ŞEHİR DIŞINA ÇIKMAYA AZ KALDI...
HALA GELMEDİK Mİ?..
NAH, ŞU AŞAĞIDA BİR DÜZLÜK VAR... ORADA PARALAYACAĞIM SENİ...
AH LAN KISMETLİ DEVE! GECE OLDU DA ELİMDEN KURTULDUN... KARANLIKTA SENİ GÖREMEDİĞİM İÇİN MARİZLEYEMİYORUM... YARIN YOLA DAHA ERKEN ÇIKALIM...


Yalanım varsa nah böyle ölüm hakim bey...
Bira gerçekten hamallık mış...
Garsoyn, getir hadi, getir hesabı!..
Boy ver bakiim...
Ulan, öpüyoruz, ama kimbilir bu elle ne haltlar karıştırıyosun...
Arada bi güzel şeyler de vermek lazım sana...